

### Gry Monkey Tales i Merchant of Venice zwycięzcami konkursu MEDEA Awards 2011

Projekt [Monkey Tales Games](#) nadesłany z Belgii zwyciężył w kategorii Media Edukacyjne Wyprodukowane Profesjonalnie 2011 natomiast [The Merchant of Venice](#) nadesłany z Austrii jest laureatem nagrody w kategorii Media Edukacyjne Tworzone przez Użytkowników 2011. Zwycięzcy zostali ogłoszeni podczas ceremonii wręczenia nagród MEDEA ufundowanej przez Adobe, która odbyła się 24 listopada 2011 w ramach Media & Learning Conference odbywającej się we Flamandzkim Ministerstwie Edukacji i Szkolenia z siedzibą w Brukseli.

Monkey Tales Games to gra wideo w technologii 3D mająca na celu wspieranie uczenia się matematyki, stworzona w 2011 roku przez die Keure Educatief oraz Larian Studios w Belgii. Składa się ona z pięciu ekscytujących i zabawnych gier z tematyką odpowiednio przystosowaną do wieku, w której gracz ma do rozwiązania zagadki 3D. Monkey Tales Games mogą być wykorzystane przez nauczycieli w czasie zajęć w klasie, ale są one przeznaczone głównie do użytku domowego, aby pomóc uczniom zrozumieć matematykę, której uczą się w klasie. Swen Vincke, założyciel Larian Studios i Vicky Vermeulen, kierownik projektu w die Keure Educatief, wyjaśniają, "Czy spodziewaliśmy się wygranej? Nie, staliśmy tutaj w ubiegłym roku z projektem pilotażowym i myśleliśmy, że będziemy mieć co najmniej jedną nagrodę, więc byliśmy rozczarowani, że nie dostaliśmy nic; ostatnią rzeczą, jakiej oczekiwaliśmy w tym roku była wygrana... a tu nagle dwie nagrody.... WOW".

Merchant of Venice to edukacyjna gra online, utworzona w 2011 roku przez profesora Uwe Gutwirth z Uniwersytetu Edukacja Salzburg w Austrii. Akcja tej gry umiejscowiona jest w XV-wiecznej Wenecji, a graczami są kupcy weneccy, którzy muszą zarabiać na handlu z zagranicą oraz budować budynków za swoje zarobki. Gra skierowana jest głównie do studentów rachunkowości, którzy mogą uczyć się i ćwiczyć podwójny zapis księgowy w zabawny sposób, ucząc się podejmowania decyzji w zespole, myśląc o połączeniach i sieci, stosując zasady rachunkowości w praktyce, interpretując wyniki i wyciągając wnioski.

W tym roku obie zwycięskie produkcje to gry edukacyjne, co naprawdę wskazuje, w jak dużym stopniu gry są traktowane poważnie w środowisku edukacyjnym i szkoleniowym. Przewodniczący Jury konkursu MEDEA Awards, przemawiając podczas ceremonii MEDEA Awards powiedział, że "siła mediów w edukacji polega na interaktywności która fascynuje uczniów: media edukacyjne są najbardziej efektywne, gdy angażują uczniów emocjonalnie, intelektualnie, fizycznie lub w inny sposób. To pewnie wyjaśnia, dlaczego w tym roku dwie gry zostały głównymi zwycięzcami".

W tym roku Nagrodę Specjalną za Współpracę Europejską przy Tworzeniu Mediów Edukacyjnych 2011 ufundowaną przez SMART otrzymał [European Chain Reaction](#) stworzony przez Szkołę Podstawową Qworzów (Belgia), który jest doskonałym przykładem projektu eTwinning łączącym szkoły podstawowe z 13 różnych krajów. W projekcie tym szkoły podstawowe w całej Europie mają szansę tworzyć, nagrywać i publikować w reakcji łańcuchowej "Rube-Goldberg/Robert Storm Petersen-like".

Nagrodę Specjalną za Media Edukacyjne Promujące Wolontariat otrzymał [Changing Lives](#) nadesłany przez Drogheda Special Olympics Club (Irlandia). Ten film stworzony przez Deirdre Flood w 2011 roku, opisuje różne aspekty, które są zaangażowane w organizowanie klubu sportowego lokalnych Olimpiad Specjalnych w Irlandii.

Inni finaliści, którzy wzięli udział w uroczystości wręczenia nagród to również [Armi di distruzione di massa](#) nadesłane przez ITIS Avogadro di Torino (Włochy), [Imprinting](#) przez Scuola di Primo Secondaria Grado "Brofferio", Asti (Włochy), [INaEBEELD Media Wisdom Platform](#) przez CANON Kultury Unit (Belgia), [Twig](#) przez Twig (UK), i [Werner Heisenberg](#) przez INTER / AKTION GmbH (Niemcy).

Oprócz finalistów, organizatorzy MEDEA Awards ogłosili nazwiska 13 projektów, które zostały wyróżnione. Są to: *Aula365: Didattica interattiva per la Scuola 2.0* zgłoszone przez Silva ICT (Włochy), *Cloudstreet Classroom* przez Showtime - EA (Australia), *Différentiation sociale en situation de confinement physique et social* przez Vidéoscop Université Nancy 2 (Francja), *Digestive System Animation Projects* przez the International School of Tanganyika (Tanzania), *E-book by Kindergarten Children* przez Terakki Foundation Schools (Turcja), *eduSensus: Complete Solution for Early and Special Needs Education* przez Young Digital Planet (Polska), *eTwinning: all inclusive* by Schule Rogatsboden (Austria), *Hubblecast* nadesłane przez European Southern Observatory (Niemcy), *Medienportal der Siemens Stiftung* nadesłane przez Siemens Stiftung (Niemcy), *MyWorld: A digital literacy tutorial for secondary students* nadesłane przez Media Awareness Network (Kanada), *podcASTIng: podcast in libertà* nadesłane przez Scuola Secondaria di Primo Grado "Brofferio", Asti (Włochy), *Serwis edukacyjny e-zadania.pl* nadesłane przez Szkoła – Nauczyciel (Polska) oraz *Simply Music - Technology Inspired Music in Education* nadesłane przez Simply Music (Irlandia).

Prezentacje wszystkich projektów zostały przedstawione podczas konferencji Media & Learning, która przyciągnęła ponad 298 uczestników z 39 krajów, a stanowiły istotny kontekst tegorocznej Nagrody MEDEA. W program konferencji wliczały się również warsztaty prowadzone przez poprzednich finalistów Nagrody MEDEA.

Aby uzyskać więcej informacji o MEDEA Awards: <http://www.medeawards.com/pl>  
 Aby uzyskać więcej informacji o Konferencji Media & Learning: <http://www.media-and-learning.eu>  
 Termin składania zgłoszeń do MEDEA 2012 to 17 września 2012.

#### Informacje kontaktowe

Nikki Cortoos, Sekretariat MEDEA Awards  
 Adres: ATIT, Leuvensesteenweg 132, B-3370 Roosbeek, Belgia  
 Tel: +32 16 284 040, Fax: +32 16 223 743, E-mail: [secretariat@medea-awards.com](mailto:secretariat@medea-awards.com)



Vicky Vermeulen, die Keure Educatief i Swen Vincke, Larian Studios, Belgia



Uwe Gutwirth, Uniwersytetu Edukacja Salzburg, Austria



Dave Schrauwen, Szkołę Podstawową Qworzów, Belgia



Deirdre Flood, Drogheda Special Olympics Club, Irlandia