

Monkey Tales Games y The Merchant of Venice son los ganadores de los Premios MEDEA 2011

El trabajo [Monkey Tales Games](#) de Bélgica es el ganador del Premio MEDEA para medios educativos producido por profesionales 2011 y la participación de Austria con el título [The Merchant of Venice](#) es el ganador del Premio MEDEA para medios educativo generados por los usuarios 2011. Este anuncio fue hecho durante la ceremonia de los Premios MEDEA, patrocinada por Adobe, que tuvo lugar el día 24 de noviembre de 2011 como parte de la Media & Learning Conference, que tuvo lugar en el Ministerio Flamenco de Educación y Formación, con sede en Bruselas.

Monkey Tales Games es una serie de videojuegos en 3D para apoyar el aprendizaje de las matemáticas, creada en 2011 por die Keure Educatief y Larian Studios de Bélgica. Se compone de cinco videojuegos muy emocionantes y divertidos con temas para edades específicas, en los que el jugador tiene que resolver puzzles en 3D. Los Monkey Tales Games pueden ser utilizados por los profesores en clase, pero están destinados fundamentalmente para el uso en el hogar, para ayudar a los estudiantes a practicar las matemáticas que aprenden en clase. Swen Vincke, fundador de los Larian Studios y Vicky Vermeulen, jefe de proyecto en die Keure Educatief, explicaron que "Teníamos la esperanza de ganar? No, estábamos aquí el año pasado con el proyecto piloto, pensamos que íbamos a tener al menos un premio, así que nos decepcionó que no conseguimos nada, y lo último que esperábamos este año fue que íbamos a ganar algo ...y dos premios...eso es WOW".

The Merchant of Venice es un juego educativo en línea, creado en 2011 por el Prof. Uwe Gutwirth de la University of Education Salzburg, en Austria. Este juego multi-usuario sitúa a los participantes en el siglo 15 en Venecia, y los jugadores son comerciantes venecianos que tienen que ganar dinero por el comercio con países extranjeros y por la construcción de edificios con sus ganancias. El juego está dirigido principalmente a estudiantes de Contabilidad, que pueden aprender y practicar los asientos de contabilidad de una forma divertida, aprender a tomar decisiones en equipo, pensar en las conexiones y redes, aplicar la contabilidad, interpretar los resultados y sacar sus conclusiones.

Los dos ganadores son juegos, y eso demuestra realmente en que medida los juegos se toman en serio en la educación y formación. Mathy Vanbuel, Presidente del Comité de los Premios MEDEA, hablando durante los Premios MEDEA, dijo que "el poder de los medios de comunicación en la educación reside en la interactividad que provocan en los alumnos: los medios educativos son más eficaces cuando comprometen e involucran a los alumnos de manera emocional, intelectual, física o de cualquier otra manera. Eso explica probablemente por qué este año tenemos dos juegos como los principales ganadores".

Este año el Premio Especial por la Colaboración Europea 2011, patrocinado por SMART, fue otorgado a [The European Chain Reaction](#) de Qworzó Primary School (Bélgica), un excelente proyecto eTwinning que reúne a escuelas de Educación Primaria de 13 diferentes países. En este proyecto, las escuelas primarias de toda Europa tienen el reto de crear, filmar y cargar una reacción en cadena como la de "Rube-Goldberg/Robert Storm Petersen".

El Premio Especial de reconocimiento a la excelencia en el uso de media la Promoción del Voluntariado 2011 fue otorgado a [Changing Lives](#) de Drogheda Special Olympics Club (Irlanda). Este video, creado por Deirdre Flood in 2011, explica los diferentes aspectos que están involucrados en la organización de un club deportivo local para las Olimpiadas Especiales en Irlanda.

Los otros finalistas que participaron en la Ceremonia fueron: [Armi di distruzione di massa](#) por ITIS Avogadro di Torino (Italia), [Imprinting](#) por Scuola Secondaria di Primo Grado "Brofferio", Asti (Italy), [INqeBEELD Media Wisdom Platform](#) por CANON Cultural Unit (Belgium), [Twiq](#) por Twig (UK), y [Werner Heisenberg](#) por INTER/AKTION GmbH (Germany).

Además de los finalistas, los organizadores de los Premios MEDEA también dieron a conocer los nombres de las 13 participaciones que han sido altamente destacadas y recomendadas en el concurso 2011. Estas son [Aula365: Didattica interattiva per la scuola 2.0](#) por Silva ICT (Italy), [Cloudstreet Classroom](#) por Showtime – EA (Australia), [Differentiation sociale en situation de confinement physique et social](#) por Vidéoscop Université Nancy 2 (France), [Digestive System Animation Projects](#) por the International School of Tanganyika (Tanzania), [E-book por Kindergarten Children](#) por Terakki Foundation Schools (Turkey), [eduSensus: Complete Solution for Early and Special Needs Education](#) por Young Digital Planet (Poland), [eTwinning:all inclusive](#) por Schule Rogatsboden (Austria), [Hubblecast](#) por European Southern Observatory (Germany), [Medienportal der Siemens Stiftung](#) por Siemens Stiftung (Germany), [MyWorld: A digital literacy tutorial for secondary students](#) por Media Awareness Network (Canada), [podCASTing: podcast in libertà](#) por Scuola Secondaria di Primo Grado "Brofferio", Asti (Italy), [Serwis edukacyjny e-zadania.pl](#) por Szkola – Nauczyciel (Poland) and [Simply Music - Technology Inspired Music in Education](#) por Simply Music (Ireland).

Presentaciones de todos los finalistas se ofrecieron durante la Media & Learning Conference, que atrajo a más de 298 participantes de 39 países y que proporcionó un importante contexto en la edición de los Premios MEDEA de este año. La agenda de la conferencia también incluyó talleres dirigidos por los anteriores finalistas de los Premios MEDEA.

Para más información sobre los Premios MEDEA: <http://www.mede-awards.com/es>

Para más información sobre la Media & Learning Conference: <http://www.media-and-learning.eu>

La fecha límite de recepción de los trabajos de MEDEA 2012 es 17 de septiembre 2012.

Información de contacto

Nikki Cortoos, Secretaría Premios MEDEA

Dirección: ATIT, Leuvensesteenweg 132, B-3370 Roosbeek, Bélgica

Tel: +32 16 284 040, Fax: +32 16 223 743, E-mail: secretariat@medea-awards.com



Vicky Vermeulen, die Keure Educatief y Swen Vincke, Larian Studios, Bélgica



Uwe Gutwirth, University of Education Salzburg, Austria



Dave Schrauwen, Qworzó Primary School, Bélgica



Deirdre Flood, Drogheda Special Olympics Club, Irlanda